

è già nel possesso dei beni ereditari la rinuncia va effettuata entro tre mesi dal decesso. Con la rinuncia all'eredità, l'erede diventa del tutto estraneo all'eredità e alle sue implicazioni, per cui nessun creditore potrà rivolgersi a lui per il pagamento dei debiti ereditari.

lere del loro padre, tenendo però conto che tale azione si prescrive in 5 anni dal rogito e la prova della presunta incapacità andrà data da chi la deduce. A sua tutela vi è anche l'articolo 1445 del codice civile che fa salvi i diritti dei terzi acquistati in buona fede



**EVENTO**

## TEATRO DEL FUOCO LO SPETTACOLO CHE INFIAMMA TUTTI



Pillole di fuoco cadranno al Castello a Mare di Palermo, artisti e acrobati provenienti da tutto il mondo emozioneranno gli occhi increduli ed estasiati degli spettatori. Torna il 1 agosto lo spettacolo del Teatro del Fuoco- International Firedancing Festival in uno dei più emozionanti palcoscenici naturali italiani. Nato nel 2008 sul vulcano Stromboli alle isole Eolie, isola dal cuore di fuoco, dopo aver fatto tappa sull'Etna, lo show torna a infiammare cuori e anime nel meraviglioso Complesso Monumentale Castello A Mare del capoluogo siciliano (i biglietti per la serata possono essere acquistati al sito [www.circuitoboxofficesicilia.com](http://www.circuitoboxofficesicilia.com) e nei relativi punti vendita siciliani). Direttore artistico e ideatrice del progetto è la giornalista e organizzatrice di eventi Amelia Bucalo Triglia, che è inoltre presidente dell'associazione Elementi Creativi a Palermo, base operativa del Teatro del Fuoco. Per la serata, che festeggia i 10 anni di vita del festival, arriveranno artisti provenienti da tutto il mondo - Repubblica Slovacca, Polonia, Ungheria e naturalmente Italia - scelti secondo professionalità, capacità espressiva, identità ed empatia. Costumi dai colori accesi, muscoli e forme sinuose ma anche unità, multiculturalità, condivisione e rispetto hanno fatto sì che il Teatro del Fuoco diventasse brand testimonial della cultura italiana nel mondo e prodotto di marketing turistico culturale innovativo di alta qualità. La forza del Teatro del Fuoco riesce a incrementare la notorietà dei nuovi siti, così come dal 2008 le Isole Eolie, catalizzando l'attenzione del turismo e della cultura internazionale e incrementando in tal modo l'economia, grazie alle partnership con albergatori locali e ristoratori: "Promuoviamo la cultura - dichiara Amelia Bucalo Triglia - attraverso eventi unici ed emozionali che creano partecipazione raccontando valori positivi di una società multiculturali. Lo spettacolo è la punta di contatto con il pubblico, si esibisce una volta l'anno a Palermo, poi durante l'anno, altre iniziative, narrano fuoco con il Food, la fotografia, la letteratura. È questa, da 10 anni, la mission del Teatro del Fuoco: farti sognare stimolandoti a fare".



**Alcune immagini della passata edizione dello spettacolo del Teatro del Fuoco.**